

*Digitale versie van 'Bibliografie' en van alle daarin ver-  
melde en voor het laatst in 2019 herziene werken van  
Gerard Liefveld*

## *Bibliografie*

*Honderd kwatrijnen*. Heerhugowaard, 1981. [2]\*

*Groeten uit Berlicum van Willem Mertens*. Berlicum, 1991. [2]

*Het koetshuis van notaris Worst/Bossche kwatrijnen*. Berlicum, 1992. [2]

*Twee gijzelaarskampen in Sint-Michielsgestel*. Sint-Michielsgestel, 1998. [3]

*Een plonsje in de vijver*. Oorspronkelijk deel 1 van *De erfenis*. Den Dungen, 2005. [1]

*Rond de eeuwwisseling*. Oorspronkelijk deel 2 van *De erfenis*. Den Dungen, 2005. [1]

*De ceder en andere verhalen*. Oorspronkelijk deel 3 van *De erfenis*. Den Dungen, 2005. [1]

*De dood van Marat en andere verhalen*. Oorspronkelijk deel 4 van *De erfenis*. Den Dungen, 2005. [1]

*De zaak van het diamanten halssnoer*. Oorspronkelijk deel 5 van *De erfenis*. Den Dungen, 2005. [1]

*Conditioes (zonder welke niet) (1993-1995) & Berichten uit Berlicum (1995-2000)*. Oorspronkelijk deel 6 van *De erfenis*. Den Dungen, 2006. *Verzamelde kwatrijnen (1981-1993)*. Oorspronkelijk deel 7 van *De erfenis*. Den Dungen, 2006. [3]

*Verzamelde gedichten (1994-2006)*. Oorspronkelijk deel 8 van *De erfenis*. Den Dungen 2006. [2]

*In dubio*. Oorspronkelijk deel 9 van *De erfenis*. Den Dungen, 2007. [2]

*Ad (in)finitum*. Oorspronkelijk deel 10 van *De erfenis*. Den Dungen, 2008. [2]

*Verzamelde verhalen*. Herziene editie van de oorspronkelijke delen 1 t/m 5 van *De erfenis*. Den Dungen, 2008. [1]

*Verzamelde gedichten*. Herziene editie van de oorspronkelijke delen 7 t/m 10 van *De erfenis*. Den Dungen, 2008. [2]

*Condities (zonder welke niet) (1993-1995) & Berichten uit Berlicum (1995-2000)*. Herziene editie van oorspronkelijk deel 6 van *De erfenis*. Den Dungen, 2009. [3]

*Twee paranormale verhalen*. Ongepubliceerd, 2011. [4]

*Over het leven van een zonderling genie: Mr. Willem Bilderdijk (1756-1787)*. Berlicum, 2011. [5]

*Over de missie van een zonderling genie*. In: *Het Bilderdijk-Museum. Mededelingenblad van de Vereniging 'Het Bilderdijk-Museum'*. Amsterdam, 2011. Blz.35-37. [7]

*Over het leven van een zonderling genie: Mr. Willem Bilderdijk (1756-1787)*. Herziene editie, tweede druk. Berlicum, 2012. [5]

*Over het leven van een zonderling genie: Mr. Willem Bilderdijk (1788-1798)*. Berlicum, 2012. [5]

*Bilderdijk en de Verlichting*. Berlicum, 2012. [6]

*Over het leven van een zonderling genie: Mr. Willem Bilderdijk (1799-1813)*. Berlicum, 2014. [5]

*Een amuse voor rare kostgangers*. In: *Het Bilderdijk-Museum. Mededelingenblad van de Vereniging 'Het Bilderdijk-Museum'*. Amsterdam, 2014. Blz.11-15. [7]

*Nawoord*. In: Willem Derks, *Double Bind*. Berlicum, 2014. [7]

*Over het leven van een zonderling genie: Mr. Willem Bilderdijk (1814-1831)*. Berlicum, 2015. [5]

*Weerwoord naar aanleiding van G.J. Johannes' kritiek op deel 3 van G.Leliefeld, 'Over het leven van een zonderling genie (1799-1813)'. Uitgeverij Tilia Levis, 2014. In: Het Bilderdijk-Museum. Mededelingenblad van de Vereniging 'Het Bilderdijk-Museum'. Amsterdam, 2015. Blz.18 en 19. [7]*

*Het filosofisch labyrint. Berlicum, 2017. [8]*

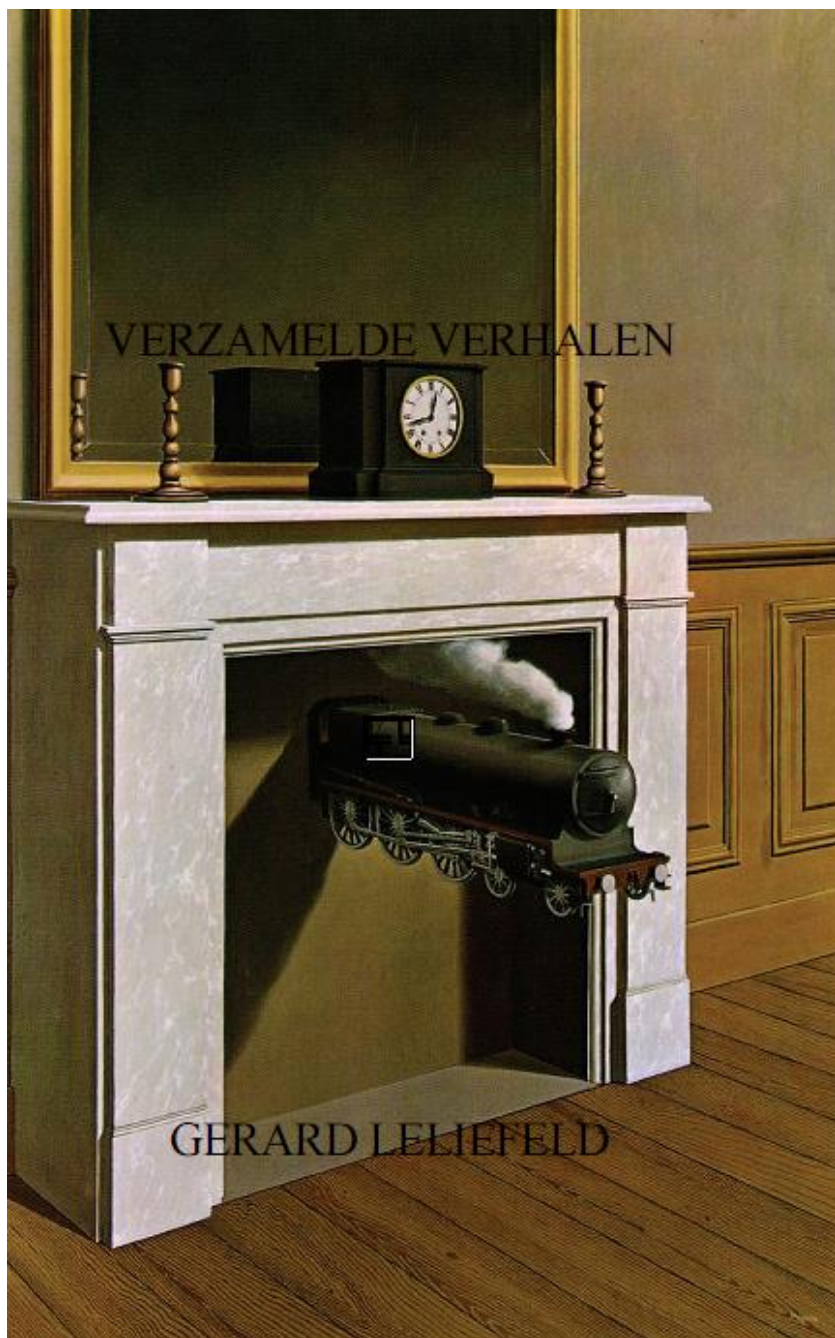
*Poe in triplo. Berlicum, 2017. [9]*

*Brieven aan Rinus van Hattum (2008-2017). Ongepubliceerd, 2017. [10]*

*Terugblik op verschillende levens. Ongepubliceerd, 2018. [11]*

\* De tussen deze haken vermelde cijfers verwijzen naar de delen van *De erfenis* (2019)

VERZAMELDE VERHALEN



GERARD LELIEFELD

The background of the cover is a painting of a window. The window has a white frame with an arched top section. It is flanked by two long, olive-green curtains. Outside the window, a landscape is visible under a blue sky with white clouds. In the foreground, a green field leads to a line of trees, with a single taller tree in the center. In the distance, there are rolling hills. In the foreground of the room, a wooden tripod stands on a green carpet. The text is overlaid on the window's view.

VERZAMELDE GEDICHTEN

(1981-2008)

GERARD LELIEFELD

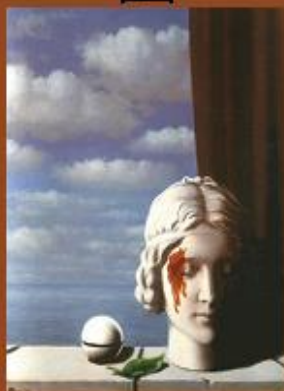
CONDITIES (ZONDER WELKE NIET)

(1993-1995)

&

BERICHTEN UIT BERLICUM

(1995-2000)



GERARD LELIEFELD

# Gerard Leliefeld

Over het leven van een zonderling genie:

Mr. Willem Bilderdijk  
(1756-1787)



Uitgeverij Tilia Levis



Gerard Leliefeld

Over het leven van een zonderling genie:

Mr. Willem Bilderdijk  
(1788-1798)



Uitgeverij Tilia Levis

Gerard Leliefeld

Over het leven van een zonderling genie:

**Mr. Willem Bilderdijk**  
(1799-1813)



Uitgeverij Tilia Levis

Gerard Leliefeld

Over het leven van een zonderling genie:

Mr. Willem Bilderdijk  
(1814-1831)



Uitgeverij Tilia Levis

Gerard Leliefeld

Bilderdijk en de Verlichting



Uitgeverij Tilia Levis



Gerard Leliefeld

# Het filosofisch labirint

Uitgeverij Tilia Levis

*Poe in triplo* vormt een aanvulling op de *Verzamelde verhalen* (2008) van Gerard Leliefeld. In deze novelle geeft hij aan de hand van drie personen (een tuinarchitect, een diaken en een dokter) een inkijkje in het leven van Edgar Allan Poe. Niet zonder gevoel voor absurdisme en ironie schetst hij, hoe de dood één van de grootste schrijvers uit de eerste helft van de negentiende eeuw inhaalde. Alle drie menen zij het laatste woord over hun 'vriend' gezegd te hebben maar meer dan hun waarheidspretentie is het woord zelf van belang; in deze novelle herleeft nog eenmaal het negentiende eeuwse taalgebruik in zijn volle luister.

Gerard Leliefeld Poe in triplo

## Gerard Leliefeld Poe in triplo



Uitgeverij Tilia Levis

